

## TRAYECTORIA ARÍSTIDES MORENO

*Arístides Moreno es un ente corpóreo no identificado que se desplaza a casi la velocidad de la luz y a través del espacio-tiempo.*

*Alejado de la ciencia por la fuerza de la gravedad de la calle, este ente comienza su fe de vida laboral como plastificador de estanques, o transportista de frutas y verduras o el de barman (o superhéroe de las copas) hasta llegar a lo que hoy es, una especie de cantautor en peligro de aparición que viene amenazando desde hace más de veinte años con reventar los oídos de aquellos que lo escuchan.*

*En forma de virus esta criatura multisónica empieza a contaminar la Península Ibérica, invitado por Pedro Guerra, en un encuentro de cantautores en Madrid. A partir de aquí entra en contacto con otros virus musicales como Quintín Cabrera, Luis Pastor, Labordeta, Tontxu, Ismael Serrano, Andrés Molina o Rogelio Botanz.*

*Más adelante en el espacio, que no en el tiempo, comparte trayectoria orbital en las giras de Celtas Cortos, La Cabra Mecánica o Rosana. Esto le permite poder contaminar a la masa con una emisión sonora de sensaciones vibratorias positivas, con una cuántica dosis de improvisado humor, para alcanzar así el conocimiento científico y caer en el abismo de una serie de prácticas que ninguna ley prohíbe.*

*Este organismo que a primera vista puede ser novedoso, ha compartido charca en otros tantos conciertos con otros organismos conocidos como Chico César, Rubén Blades, Jarabe de Palo, Molotov, Mojinos Escocíos, Lucrecia, Raimundo Amador, Ismael Lö, Carlos Vives, Ketama y un largo etc. de seres moleculares que se esparcen por el mundo de una forma incontrolable a través de las ondas del sonido.*

*Con un aspecto entre Eduardo Punset y Roberto Benini, es decir con mucha cara y poco pelo, este inexplicable organismo ha ido mutando durante estas décadas y esto ha quedado reflejado en sus cinco discos. El primero "Samba de otro Mundo" el cual contiene una canción que quedó grabada en el colectivo inconsciente casi como un himno: "Horcon Boys", un homenaje a los agricultores de las plataneras que unió a varias generaciones en un sentimiento común de reconocimiento por aquellos que trabajan la tierra.*

*En el segundo disco "El corsario de la biosfera", el ente se fue alejando de la Tierra y acercándose cada vez más al espacio exterior, con canciones como "Felicidad", "Posición horizontal" o el mismísimo "El corsario de la biosfera" en cuyo videoclip apareció con su imagen real, volando en su ovni de segunda mano y protagonizando él mismo las escenas de riesgo sin necesidad de un doble/especialista, haciendo las delicias de la gente.*

*En su tercer disco "Espectro Lumínico" reverberó las neuronas de sus seguidores. En el concierto de presentación de la gira se dieron cita diez mil almas que ya coreaban canciones como "agua con gas", "comerciendo con Psicotrópicos" o "Cangrejando", esta gira lo llevo al Womad, Aguaviva Fest, Fuertemúsica, La feria de música viva de BIC, festival territorios de Sevilla, Fiesta del Esparrago, el Parapanda Folk entre otros festivales.*

*Su cuarto disco "Economía Sumergida" presentado en un submarino a treinta metros de profundidad es para escuchar con gafas y tubo o con bombona en algunos casos, ya que el artista experimenta un empuje vertical y hacia arriba igual al peso de las canciones subacuáticas desalojadas. Para ello se alía con un grupo de bucaneros como los Delinquentes con los que graba "carro viejo", Con la sirena Andrea Echeverri (Aterciopelados) en "aguaviva urban" y con el tresero subacuático, Raul Rodríguez (Son de la Frontera) en "Volvere". La gira de este disco en un principio se llevó a cabo por puertos cercanos, actuando en el Agua Viva Fest junto Jamiroquei y Calle Trece, el Festival Etnosur en Jaen, para partir al otro lado del océano al LAMC (Latin alternative music conference New York) o el Festival Ollin Khan en México, coincidiendo en este último con la gripe A, para regresar a los mares archipelágicos y continuar durante año y medio de gira.*

*Su último Dvd-Cd por cuestiones básicamente numerológicas se llama Shinco. Un disco de crowdfunding solo apto para quien lo quiera escuchar, lleno de emociones íntimas y canciones felices. Tras su presentación en el Teatro Pérez Galdós este ser arrancó una gira en solitario por todas las islas, repartiendo amor y alegría por doquier entre los muchos municipios que ha visitado en estos años. Se ha dejado caer también por festivales como Sonidos Líquidos, Festival Costa Norte y Festival Semillas entre muchos otros.*

*Tras este tiempo visitando los lugares más recónditos de las islas y cansado de subirse sólo a un escenario, el alma de este ser decide acompañarse de otras once almas más y es así como llega a los escenarios Arístides Moreno & 101 Brass Band, un concierto que por el momento no ha dejado indiferente a nadie y que se presentó en febrero de 2020 en las Fiestas del Almendro en Flor de Tejada, arrancando así una gira que nos permitió pisar algunos escenarios canarios antes de que el bichito hiciera acto de presencia e interrumpiera una gira que tenía prevista una veintena de actuaciones en su primer año. Así y todo, tras este parón, estos 12 estruendosos cuerpos han podido retomar algunas de las actuaciones por las diferentes islas, acumulando en sus cuerpos más de una veintena de conciertos, derrochando buenrollitina y alegría como en el Festival FICMEC de Garachico – Tenerife, en Contigo Almediodía en Los Llanos de Aridane – La Palma, Festival de Teatro de Calle en Pie de Teror, Festival Soltura del Cabildo de Gran Canaria, el Festival Tran Tran en Gran Tarajal, el Festival Costa Norte en Moya, GrancaLive, Festival La Guancha en Galdar o Marea Festival en Candelaria entre muchos otros.*

*En diciembre de 2020, se presenta "Juntos & Revueltos", un experimento musical entre diferentes cantautores, donde Arístides mezcla su voz y acordes con Victor Lemes, Rubén Rodríguez y Abraham Ramos Chodo, donde el timple, las guitarras y el ukebajo son los instrumentos que juegan, las estrofas compartidas y los coros dan forma a las diferentes canciones de todos ellos.*

*De la fusión de Arístides Moreno & 101 Brass Band nace su último trabajo discográfico "aBRASSongs, Canciones que aBRASSan", un disco que contiene los temas de Arístides vestidos por la fuerza de la 101 Brass Band.*

*Recién llegado de su gira por Colombia, donde a actuado en Medellín, Cali, Bogotá o Marinilla entre otro, se encuentra también girando con su espectáculo en solitario en espacios más íntimos y personales.*

## **HISTÓRICO ACTUACIONES**

### **2024**

13 de junio – Café Libertad 8, Madrid  
18 de mayo – Día de la Familia, San Andrés, Tenerife  
11 de mayo – Pura Naife, Garachico, Tenerife  
10 de mayo – Festival Soltura, Agaete, Gran Canaria  
4 de mayo – La quedada del año, Pabellón Santiago Martín, Tenerife  
3 de mayo – Jornadas Ilusionar para transformar la educación, Fuerteventura  
27 de abril – La Plaza de Los Libros, Plaza de la Alameda, Teror, Gran Canaria  
21 de abril – Brunch And Beer, Los Silos, Tenerife  
12 de abril – Música en el patrimonio mundial, Centro de plantas medicinales de Tejada, Gran Canaria  
23 de marzo – La Despedida, Gran Canaria Arenas, Gran Canaria  
13 de enero – Sienta Ochenta<sup>o</sup> - Kike Pérez, Gran Canaria Arenas, Gran Canaria  
4 de enero – 29 Feria de Artesanía de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria  
24 de febrero – El establo de pegaso, Bogotá, Colombia  
17 de febrero – Tierradentro café las lomas, Cali, Colombia  
3 de febrero – Escolares, La Ceja, Colombia  
27 de enero – Casa Acordes – Marinilla, Colombia  
25 de enero – Festival de Monólogos, Medellín, Colombia  
20 de enero – Teatro Confama – Medellín, Colombia

### **2023**

15 de diciembre – Previo Fin de Año, Plaza de la Paz, Fuerteventura  
25 de noviembre – Gala Esclerosis Múltiple, CICCA, Las Palmas de Gran Canaria  
16 de noviembre – Muestra de cortos Centros Ocupacionales, Teror, Gran Canaria  
8 de octubre – Café Libertad 8  
26 de mayo – Niu Espai Artístic, Barcelona  
24 de mayo – Café La Palma, Madrid  
28 de abril – Ínsula, Gabinete Literario, Gran Canaria  
18 de febrero – Centro Cultural de Tamaraceite, Las Palmas de Gran Canaria

Desde el 2019 se encuentra inmerso en la gira de su espectáculo Arístides Moreno & 101 Brass Band, que actualmente sigue de gira tras la presentación del disco “aBRASSongs, canciones que aBRASSan”